

العدد (٥٢٢) ذو القعدة (١٤٤٠هـ) يوليو (٢٠١٩م)

أهلا بالإجازة
متعة واستفادة

موقع مجلة
براعم الإيمان





حكايات لا تنسى مع ديمة

تأليف: أسماء زكي السكاف
رسوم: كريم العشري

الإصدار مائة وخمسة
١٤٣٦ هـ - ٢٠١٥ م

حكايات لا تنسى مع ديمة

ديمة طفلة في التاسعة من عمرها تتعرض لمواقف ومشاكل هي وإخوتها الأصغر منها، وتجد حلولًا ذكية بمساعدة والديها، سنتعرف على بعض المواقف التي حدثت معهم، ونتعلم منها في هذه السلسلة القصصية اللطيفة.

افتتاحية البراعم



فهد محمد الخزي
رئيس التحرير

السياحة في التاريخ

أحبابنا براعم الإيمان

نتمنى لكم قضاء إجازة سعيدة تستمتعون فيها بما يعود عليكم بالنفع في حياتكم.. لكن نلفت عنايتكم أحبتنا إلى أن من أمتع المتع السياحة في التاريخ والسير.. لتروا كيف بنى أسلافكم أعظم حضارة إيمانية إنسانية عرفها التاريخ..

ونحن نقدم لكم نموذجا لحدث تاريخي عظيم حدث في مثل هذا الشهر : ذي القعدة من السنة (١٢) للهجرة الشريفة..

ذلك الحدث هو «معركة الفراض» التي وقعت بين المسلمين بقيادة القائد المسلم الكبير خالد بن الوليد رضي الله عنه وبين تحالف من جيوش الروم والفرس وبعض أتباعهم من العرب..

ولقد كان النصر الكبير حليف المسلمين لما تحلوا به من صفات وأخلاق؛ يقول الطبري في تاريخه فيما رواه عن الفرس والروم: «قالت الروم والفرس بعضهم لبعض : احتسبوا ملككم.. هذا رجل (يعنون خالد بن الوليد) يقاتل على دين، وله عقل وعلم».

فلقد أدرك أعداء الإسلام الأسرار التي تجعل المسلمين ينتصرون عليهم: إنها -كما ذكروا- الدين، والعلم والعقل.

وإذا أردتم أحبابنا أن تعيدوا مجد أسلافكم العظماء فعليكم الاتصاف بصفاتهم والتخلق بأخلاقهم والتزود بما تزودوا به من العلم والعقل، وقبل ذلك الدين الصحيح والإيمان الراسخ الذي ينصر به الله من نصره كما قال سبحانه : ﴿إِنَّا لَنَنصُرُ رُسُلَنَا وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ فِي ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا وَيَوْمَ يَقُومُ ٱلْأَشْهَٰدُ﴾ (غافر: ٥١).



العام الخامس والأربعون
العدد (٥٢٢) ذو القعدة
(١٤٤٠هـ) يوليو (٢٠١٩م)

مجلة خاصة بالأطفال تصدر شهريًا عن الوعي الإسلامي

في هذا العدد



















المراسلات باسم رئيس التحرير
صندوق بريد: ٢٣٦٦٧
الصفاة ١٣٠٩٧ - الكويت
هاتف: ٢٢٤٦٧١٣٢ - ٢٢٤٧٠١٥٦
فاكس: ٢٢٤٧٣٧٠٩
baraemaleiman@gmail.com
مكتب مصر: دار الإعلام العربية
٤٣ ش دجلة - متفرع من شارع
جامعة الدول العربية
المهندسين - الدور الأول
مكتب ١٠٤
تليفاكس ٠٠٢٠٢٣٣٣٦٤٠٤٣
alwaei@arabmediahouse.net



الألوان

شعــــر: محمد عباس علي داود
رســــوم: شـــــروق بوشنـــــاق

هل فكرت بنعم الله على الإنسان
انظر حولك مد البصر لكل مكان
ثم توجه بالتسبيح إلى الرحمن

* * * *

انظر حولك ثم تدبر في الألوان
ثم تفكر بعض الوقت مع الإمعان
كيف بدون اللون سيظهر أي كيان

* * * *

موج البحر الأزرق ينبض بالألحان
لون الخضرة يهدي الفرحة للوجدان
لون الصبح الأبيض دوما رمز أمان
لون الليل بشير الراحة لليقظان

* * * *

ذاك الكون بديع الصنعة والإتقان
صنع الخالق رب العزة والإحسان
قل سبحانك يا مولانا يا منان





آداب بيت الخلاء

إعداد: أمين حميد عبدالجبار رسوم: نجلاء عماد

بينما كان مصطفى منهمكا في قراءة ورده اليومي من القرآن الكريم بادره عمر بسؤاله عن آداب دخول الحمام والخروج منه.

مصطفى: تَريَّث بعض الوقت يا عمر حتى أتم وردي لهذا اليوم ثم أتحدث معك حول تلك الآداب.

(وبعد دقائق التفت مصطفى إلى عمر)

مصطفى: لماذا تسأل عن هذه الآداب يا عمر؟

عمر: لدي مجموعة من الأصدقاء في النادي الصيفي.. وقد اتفقنا بالأمس أن يحضر كل واحد منا موضوعا عن أدب من آداب الإسلام.

مصطفى: وهل وقع عليك أنت موضوع آداب دخول الحمام والخروج منه؟

عمر: نعم، وأتمنى أن تساعدني في ذكر أبرز الآداب.

مصطفى: أولا: ينبغي أن تعلم أنت وأصدقاؤك أن الله يحب المؤمن النظيف، فقد قال سبحانه: ﴿إِنَّ ٱللَّهَ يُحِبُّ ٱلتَّوَّٰبِينَ وَيُحِبُّ ٱلْمُتَطَهِّرِينَ﴾ (البقرة: ٢٢٢).

عمر: نسأل الله أن يجعلنا ممن يحبهم ويحبونه.

مصطفى: أما أهم آداب دخول الحمام فتقديم الرجل اليسرى والدعاء بما كان يدعو به ﷺ إذا دخل الخلاء:

«اللهم إني أعوذ بك من الخبث والخبائث» (رواه البخاري ومسلم).

عمر: وكيف يصنع وماذا يقول عند الخروج؟

مصطفى: عند الخروج يقدم الرجل اليمنى، ثم يقول ما روته أمنا عائشة رضي الله عنها: كان النبي ﷺ إذا خرج من الخلاء قال: غُفْرَانَكَ» (رواه الترمذي).

عمر: وهل هناك آداب أخرى غير هذه؟

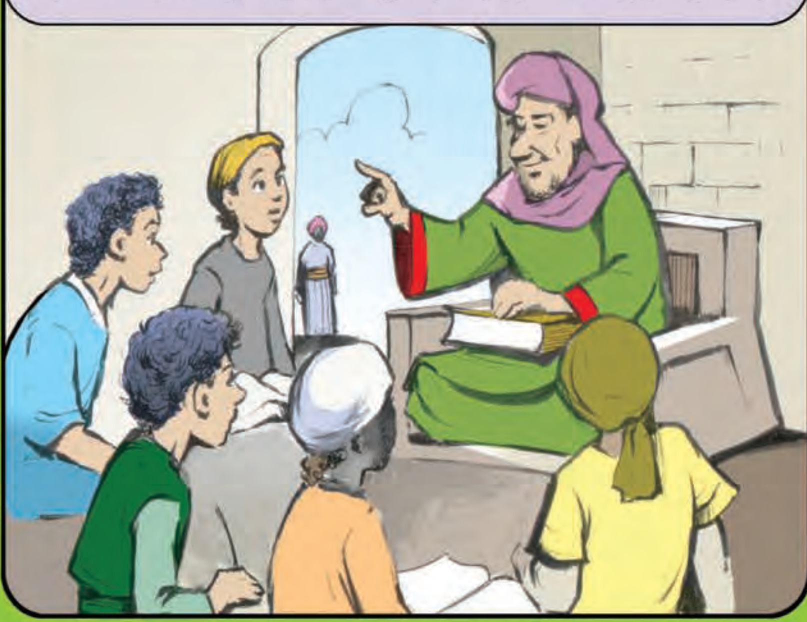
مصطفى: نعم هناك آداب أخرى، عليكم البحث عنها وسؤال مدرس التربية الإسلامية أو إمام المسجد حتى تقتدوا بنبينا الكريم ﷺ تمام الاقتداء.



البتاني

تقديرا لإنجازاته أطلق الغربيّون اسمه على أحد سُهول القمر!

سيناريو: طـــارق مـــراد
رسـوم: أسامة أحمد نجيب













والبتاني من أوائل الذين اكتشفوا كروية الأرض



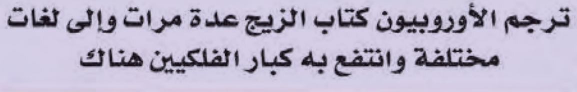
وأسهم البتاني في وضع علم حساب المثلثات وكان أول من حسب الجداول الرياضية لنظير المماس

كما توصل لمعادلات وحلول مهمة في علم المثلثات الكروية



ألف البتاني عددا كبيرا من الكتب الرائعة أهمها كتاب «الزيج» وهو من أعظم كتب الفلك





ترجم الأوروبيون كتاب الزيج عدة مرات وإلى لغات مختلفة وانتفع به كبار الفلكيين هناك



وهكذا اعترف العلماء والمؤرخون في أوروبا بفضل البتاني.



«إن أرصاد البتاني كان لها أعظم الأثر في تطوّر علم المثلثات الكروية في أوروبا» المستشرق الإيطالي نللينو.

«يعتبر البتاني أحد أعلام علماء الفلك في العالم» (دائرة المعارف الإسلامية الإنجليزية).



سلسلة دُولفي ورِفاقُه
القِرْش الحوتْ (الرقْطاءْ)
سيناريو ورسوم: حنان بغدادي
١
السلام عليكم
أحبابي الكرام
٢
سنتحدث اليوم عن رفيق جديد من عالمِ البحار وهو القرش الحوت أو القرش الحوتيّ ويطلق عليه أيضا باللغة العرَبية الرقطاء، وذلك لأن هذه السمكة تحوي على رَقْط أي نقاط
٣
وهو أكبر أنواع أسماك القرش، وعلى الرغم من حجمه الكبير وأنه من أنواع القرش، فإنه ليس مفترسا بل هو من أنواع القرش المسالمة ولا يشكل خطرا على البشر، إنه يسبح بجوار الغواصين وهو مسالم للغاية، ولكن يتخذ مواقف عنيفة إذا تمت محاولة لمسه من قبل أحدهم.
٤
وبالنسبة لطعامه فهو يتغذى على العوالق والطحالب والأسماك الصغيرة والكريل واليرقات والحبار الصغير وهو يهاجر من أجل الغذاء ثم يعود مرة أخرى لمكانه


٥ حجم فمه كبير ويتناول الطعام مثل الحوت تماما بحيث يفتح فمه ويمتص المياه والغذاء ثم يغلقه ويطرد المياه عن طريق الخياشيم
٦ وتعيش سمكة الرقطاء عادة في المياه المفتوحة، ولكنها تأتي في بعض الأحيان إلى المناطق الشاطئية وهي تعيش في جميع البحار الدافئة والمعتدلة وقد وجدت بعضها داخل بحيرات وجزر مرجانية ومصبات الأنهار
٧ بالرغم من أنه من أنواع سمك القرش فإنه ليس ماهرا في السباحة، فلا تزيد سرعته في الماء عن ٥ كيلومترات في الساعة
٨ وسمكة القرش الحوت أو الرقطاء من الأنواع المعرضة للانقراض.
وإلى اللقاء في حلقة جديدة بإذن الله.



الزهور

إعداد: أسماء الميمني
رسوم: كريم العشري

أمل: أمي، أريد أن أهدي معلمتي هدية جميلة بمناسبة انتهاء العام الدراسي.
الأم: فكرة جميلة.. وماذا تودين أن تهديها؟
أمل: باقة من الزهور، أختارها وأنسقها بنفسي.
الأم: هذا رائع.. نحن ذاهبون في رحلة عائلية إلى المزرعة، بإمكانك أن تختاري ما يعجبك.
أمل: يا لها من فكرة جميلة! سأقطف الزهور بنفسي لمعلمتي

في المزرعة.

أمل: انظري يا أمي لعدد وألوان وأنواع الزهور.. تبدو جميلة حقا!
الأم: نعم.. الزهور من أجمل صنع الله، ورؤيتها تبعث في النفس البهجة.
أمل: أحجام مختلفة وروائح متنوعة وأنواع كثيرة، يا سبحان الله! المنظر يستحق التأمل.
الأم: نعم.. فالله سبحانه وتعالى لم يخلق شيئا عبثا، كما أن للزهور فوائد كثيرة.
أمل: نعم يا أمي، قرأت ذات مرة أن الزهور مفيدة لبعض الحشرات أيضا لأنها تتغذى عليها.
الأم: وقد أكدت دراسات كثيرة أن الزهور علاج فعال للاكتئاب وتعمل كمضاد لبعض الالتهابات والفيروسات التي قد تصيب الإنسان.
أمل: سبحان من أبدع وصور وخلق هذا الزهر!
الأم: والآن استغلي الوقت واصنعي باقة معلمتك من الزهور الجميلة التي ترينها هنا.
أمل: حسنا يا أمي، فأنا متشوقة ومتحمسة.



تسـالي
إعداد: محمود السايس
رسوم: حازم صبري
قارئنا الصغير..
املأ المربعات بالحروف
لتكون كلمات تعبر عن
الصور الموجودة
مُ
ن
د
هـ
ش



مدينتنا الخضراء

إعداد: عابدين محيي الدين الجبالي
رسوم: شروق بوشناق

أقبلت العطلة الصيفية سريعا، اجتمع مازن بأصدقائه هاتفا: بعد المذاكرة والاجتهاد والتفوق هنيئا لنا عطلتنا الصيفية.

هتف طارق في حماس: يجب أن نستغل كل لحظة فيها.

قال محمود: ما رأيكم في أن نلعب جميع الألعاب الإلكترونية الحديثة؟

أومأ ناصر برأسه موافقا وهو يقول: موافق.. فلقد اشتقنا لهذه لألعاب.

رمقهم مازن بنظرة غامضة وهو يقول: كل عطلة ونحن نلعب على الحاسوب، ما رأيكم لو قضينا عطلتنا هذه المرة في شيء نافع ومثمر.

اتجهت العيون نحو مازن وسأله ناصر في لهفة: ما هي فكرتك،



ولو أعجبتنا نشاركك إياها.

أجابهم مازن في حماس: تعرفون أن بعض شوارع المدينة تخلو من الأشجار، لذا أفكر في حملة تطوعية نقوم بها لتشجير أحياء مدينتنا.

لمعت عيون الأصدقاء ببريق الفرحة

وهتف طارق: فكرة رائعة.

هز ناصر رأسه قائلا: أنا مستعد للمشاركة.

ربت محمود على كتف مازن قائلا: وأنا أيضا سأشارك، وسأدعو جميع أصدقائي على مواقع التواصل الاجتماعي لينضموا إلينا.

سرى الحماس في أوصالهم، ومع نسمات الصباح الأولى كانوا قد انطلقوا لغرس شتلات الأشجار الخضراء بشكل منتظم ومنسق وجميل، جميع من يراهم يشجعهم بالكلمات الطيبة، والبعض ينضم لحملتهم، وخلال أسابيع قليلة كانت المدينة تكتسي باللون الأخضر.

مرت الأعوام سريعا، ومعها كبر الأصدقاء، وكلما مروا بأحد شوارع المدينة ولمحوا محرورا يستظل بشجرة أو طائرا بنى عشه فوق غصن شجرة كانوا يبتسمون، فلقد ساهموا جميعا في هذا الخير.



إعداد: حمزة وائل

رسوم: حنان بغدادي

السلام عليكم أصدقاء خطوط، اليوم سأتكلم معكم عن: سنة من السنن المهجورة التي قل جدا من يعمل بها، وستكونون أنتم بإذن الله ممن يعيدها ويعمل بها، ألا وهي:

هيا يا صغاري لننفذ حديث رسول الله ﷺ

سمعا وطاعة.

منع خروج الصبيان وعدم إرسال الفواشي عند غياب الشمس، والفواشي كل منتشر من المال، كـ: الإبل، والغنم، وسائر البهائم، وغيرها وهي جمع «فاشية»؛ لأنها تفشو أي تنتشر في الأرض.

ففي الحديث عن جابر رضي الله عنه قال: «قال رسول الله ﷺ: «لا ترسلوا فواشيكم وصبيانكم إذا غابت الشمس حتى تذهب فحمة العشاء؛ فإن الشياطين تنبعث إذا غابت الشمس حتى تذهب فحمة العشاء» (رواه البخاري، ومسلم).

وفي هذا الحديث توجيه نبوي يحذر فيه الرسول ﷺ الأهل من ترك الأطفال خارج المنازل وقت الغروب خوفا على الصبيان في ذلك الوقت من إيذاء الشياطين. يجب أن تعلموا يا أحبائي أن دين الإسلام هو دين الرحمة بالإنسان وبجميع المخلوقات وقد أمرنا بكل ما ينفعنا ولا يضرنا.

٣

والآن عليكم يا أصدقائي أن تستخرجوا مع خطوط التسعة فروق من الرسمتين.




فكور
التجارب العلمية
التجارب العلمية
إعداد ورسوم: عبدالله الحموي
تجربة
انعكاس اتجاه الأجسام من خلال الماء
السلام عليكم أحبتي الصغار
أنا صديقكم فكور وهذه مساعدتي نوارة اليوم سوف نجري معا تجربة
رائعة ومميزة.
وهي انعكاس اتجاه الأجسام من خلال الماء
هيا لنبدأ.
الأدوات اللازمة للتجربة
ورق أبيض
قلم تخطيط
وعاء زجاجي
زجاجة ماء
١٨


١
نقوم بطي الورقة
على شكل زاوية قائمة
٢
نرسم على الورقة سهما
متجها نحو اليمين
بحيث يكون الشكل
الذي رسمناه
في الناحية المقابلة
للرؤية لدينا
٣
نضع الوعاء الزجاجي مقابلا للورقة
المرسومة وعلى مسافة ثلاثين سنتيمترا
٤
نسكب الماء داخل الوعاء ونحن ننظر إلى الشكل
الذي رسمناه من الناحية المقابلة له من الوعاء
٥
٦
يا للعجب
ما هذا؟ لا أصدق!
إن الشكل غير اتجاهه إلى
الناحية الأخرى
(اليسـار).



زينب والعجينة

إعداد: يوسف عباس رسوم: مروة كشك

دخلت الأم إلى المطبخ وأحضرت كل ما تحتاجه من مواد أساسية لصنع الحلويات بينما كانت زينب ترتب بهدوء أدواتها المدرسية في اليوم الأخير من العطلة الصيفية..

بعد لحظات لمحت زينب والدتها منهمكة في دلك العجينة فأجبرها الفضول للاقتراب منها.

زينب: اعطيني قطعة صغيرة من العجينة أريد مساعدتك يا أمي.

الأم: حسنا يا بنتي سوف أعلمك ذلك، لكن بشرط اتباع كل نصائحي:

أولا: يجب عليك غسل اليدين بالصابون جيدا، ثم قومي بتغطية الشعر، ثم ضعي وزرة على صدرك.. ثم سأريك خطوة بخطوة كيفية تحضير العجينة وطهيها.. وحذاري من استعمال القالب لأنه حار جدا.

فرحت زينب لأداء هذا العمل بمعية أمها التي أعطت لها قطعة من العجينة وبدأت تدلكها بعناية ثم تطبع منها بالقالب أشكالا هندسية دائرية ونجمية وترتبها بانتظام على الصينية لتضعها بحذر بداخل الفرن وقد وجدت البنت الصغيرة متعة في تشكيل العجينة وهي تتبع نصائح وإرشادات أمها.

بعد هنيهة أخرجت الأم الصينية من الفرن وكانت السعادة تغمر «زينب» لمّا شاهدت قطع الحلويات التي صنعتها بيدها قد طهيت وأخذت شكلا جميلا وطعما لذيذا.

زينب: كم أنا سعيدة يا أمي لإنجاح صنع هذه الحلويات بفضل مساعدتك.

بعد تناول وجبة العشاء قدمت الأم تلك الحلويات اللذيذة التي شاركت في تحضيرها زينب، وقد كانت سعادة والدها بها غامرة لأنها استطاعت إنجاز هذا العمل الجميل.



قصة ومعلومة

ديما الحنونة

إعداد: مياسة النخلاني
رسوم: مروة كشك

ألحت ديمة على والدتها أن تسمح لها بتربية قطة صغيرة، فهي تحب القطط وتريد أن تعتني بها.

وافقت الأم على طلب ابنتها وأحضرت لها قطة صغيرة..

قالت الأم: انظري يا بنتي، قطتك لاتزال صغيرة، لذا عليك أن تعتني بها جيدا ولا تجعليها تجوع.

فرحت ديمة بالقطة كثيرا، فحملتها برفق وأدخلتها غرفتها، جهزت لها مكانا لتنام فيه، وأطعمتها جيدا، وكانت لا تغادر إلى مدرستها إلا حين تتأكد من وضع الطعام لها، وحين تعود تغسلها جيدا وتطعمها ثم تلعب معها.



بعد مرور أسبوعين بدأت ديمة تنسى الاهتمام بقطتها الصغيرة، في البداية كانت تنسى أن تغسلها وتنظف بيتها، ثم أصبحت لا تطعمها إلا حين يشتد مواء القطة من الجوع والعطش.

في أحد الأيام لاحظت الأم أن القطة أصبحت متسخة وهزيلة، فحملت القطة ونادت على ابنتها

سألت الأم: لماذا قطتك بهذه الحالة السيئة يا ديمة؟!

قالت ديمة: انشغلت بدراستي ونسيت أن أطعمها.

قالت الأم: إن لم تكوني قادرة على الاعتناء بها، فافتحي لها الباب واتركيها تذهب لتبحث عن طعامها بنفسها.

إنها يا بنتي، كائن حي، تشعر بالجوع والألم، كما تشعر بالسعادة حين نهتم بها ونرعاها، فإن لم تكوني قادرة على الاعتناء بها فاتركيها لحال سبيلها ولا تتحملي إثم إهمالها.

قالت ديمة: سأعتني بها هذه المرة، ولن أدعها تشعر بالجوع مرة أخرى.

حملت ديمة قطتها وذهبت لتنظفها وتطعمها ولم تهملها أبدا.





صانعة السعادة

سيناريو: حمدي هاشم حسانين
رسوم: عبدالله الحموي











سنصنع برجين في طرفي القلعة

أنا سأصنع برجا وأنت اصنعي الآخر



يا للروعة.. إنها أجمل قلعة رملية
أشعر أنها حقيقية تماما
هل أعجبتكم حقا؟
رائعة.. ونتمنى أن تساعدينا بخبرتك في بناء قلاع وقصور خاصة بنا
نحن في الخدمة.. هيا بنا لنعاونكم في بناء أجمل الأشكال الرملية
وتحول الشاطئ لخلية نحل الجميع يبني ويشيد
لقد ساعدتنا رغد في تصميم أجمل الأشكال
إننا نشكرها على دعمها لنا
كم أنا سعيدة!
لأننا كنا سببا في رسم السعادة على شفاههم.

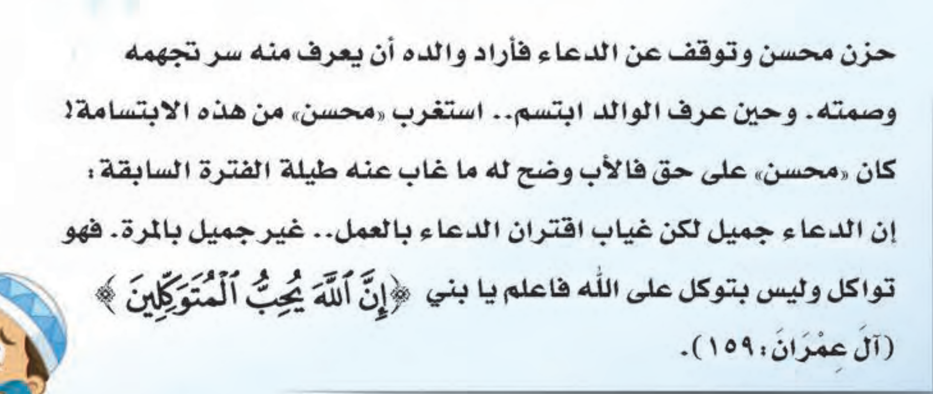
اقرأ وتعلم

محسن والعسل

إعداد: أحمد عبدالرحيم   رسـوم: حنان بغدادي



أنهى محسن صلاته ومد ذراعيه للسماء داعيا: «ربي.. أريد أن أنجح في الامتحان بدرجة عالية!». وفي يوم تال عند إنهاء «محسن» لصلاته، جلس الجلسة نفسها ومد ذراعيه لأعلى داعيا: «ربي.. أريد أن أحصل على لعبة السيارة الموجودة في محل الألعاب بجوار البيت!» وفي يوم ثالث دعا «محسن» باللهفة ذاتها دعوة جديدة قال فيها: «ربي.. أريد رؤية خالتي وأولادها فأنا لم أرهم منذ فترة كبيرة وأشتاق إلى قضاء الوقت معهم!»



لكن محسن تفاجأ أن دعواته لا تستجاب!
فظل يحدث نفسه: «لماذا لا يستجيب الله لدعائي؟ أنا أواظب على صلاتي وأحافظ على نقاء أفعالي وأقوالي فلماذا لا تتحول أمنياتي إلى واقع؟!



حزن محسن وتوقف عن الدعاء فأراد والده أن يعرف منه سر تجهمه وصمته. وحين عرف الوالد ابتسم.. استغرب «محسن» من هذه الابتسامة! كان «محسن» على حق فالأب وضح له ما غاب عنه طيلة الفترة السابقة: إن الدعاء جميل لكن غياب اقتران الدعاء بالعمل.. غير جميل بالمرة. فهو تواكل وليس بتوكل على الله فاعلم يا بني ﴿إِنَّ ٱللَّهَ يُحِبُّ ٱلۡمُتَوَكِّلِينَ﴾ (آلِ عِمۡرَانَ: ١٥٩).



كما أنه يجب عليك ألا تتعجل في الإجابة
فقد قال رسول الله ﷺ «يستجاب لأحدكم
ما لم يعجل يقول دعوت فلم يستجب لي»
(رواه البخاري).

من يتمنى أمرا لابد أن يسعى وراءه ويبذل المجهود
من أجل نيله وإلا بقي مثل نحلة تتمنى العسل
ولا تنهض لتمر على الزهور وتجمع رحيقها ثم
تصنع منه العسل في خليتها فأي عسل هذا
الذي تتمناه وهي جالسة في مكانها دون عمل!

أدرك «محسن» أنه أخطأ وأن خزانة عقله كان
يغيب عنها تلك الجوهرة. جوهرة فهم الدعاء
وما يتطلبه. فلابد أن يرضى الله عن طاعتنا وعملنا
وإصرارنا حتى يغدق علينا من نعمه

وعليه اجتهد «محسن» في مذاكرته التي كان يهملها وقضى
الساعات يوميا في استيعاب دروسه على الوجه الأفضل
حتى نال درجة عالية في الامتحان، وساعتها كافأه والده
بمبلغ ما كان كافيا لشراء السيارة التي حلم
بها ثم ما إن عرفت خالته بتفوقه حتى جاءت
وأولادها يوم الإجازة كي تزوره

الحمد لله مجيب الدعاء.



مروان وحكايته مع الليل والنهار

إعداد : نورة أحمد قاسي
رسـوم: نجلاء عماد

ذات يوم في القسم وأثناء الدرس نام مروان من شدة الإرهاق متوسدا كتبه.. بهدوء أيقظته المعلمة وسألته عن سبب نومه المتكرر وتكاسله المستمر وسبب الآلام التي يشعر بها ورغم إلحاحها عليه لم يجبها وهذا ما اضطرها لأن تسأل أخته التوأم «مروة» التي تدرس معه في القسم نفسه وهي مثال للجّد والنشاط والحيوية.

مروة: أخي مروان لا يحب الليل، دائما يقول لي إنه موحش ومخيف فعندما يأتي الليل ويظهر خلف النوافذ قاتما يغطي الأشجار والبيوت والشوارع يبدأ مروان بإشعال كل المصابيح وعند ذهابنا نحن للنوم يظل ساهرا لوحده أمام التلفاز وإذا ما حاولت والدتي إطفاءه كان يملأ البيت صراخا وضجيجا ولا ينام إلا متأخرا.



المعلمة: هكذا إذن! اسمع يا مروان لقد خالفت سنن الله التي أودعها في الطبيعة، نمت بالنهار واستيقظت بالليل وحرمت بذلك نفسك من أشياء عدة جميلة.

فقد جعل الخالق سبحانه النهار رمزا للحركة والنشاط والعمل والفلاح، ففيه تطلع الشمس فتنير الأرض أشعتها الذهبية وتقتل الميكروبات وتمدنا بالفيتامين «د» الذي يساعدنا على تكوين وتقوية عظامنا وعضلاتنا، ومن يحرم من فوائدها يتعرض لأمراض عدة، فيشعر بآلام العظام والمفاصل مثلك يا مروان، وأما الليل فهو رمز للهدوء والسكينة والراحة قال تعالى: ﴿وَجَعَلْنَا ٱلَّيْلَ لِبَاسًا ۝١٠ وَجَعَلْنَا ٱلنَّهَارَ مَعَاشًا﴾ (النبأ: ١٠-١١).

مروان: أنا آسف فعلا كنت أنام النهار وأستيقظ بالليل، وحرمت نفسي من فوائد الشمس ومن متعة النظر إلى جمال السماء ليلا وسببت الإزعاج لعائلتي، أعدكم بأن أنام وأستيقظ مبكرا.

المعلمة: ومن وعد وفّى!





سلسلة قصاقيص راجح وناجح
الكمأة من المن
سيناريو: سيف الدين وائل
رسوم: حنان بغدادي
راجح استيقظ ما هذا الضوء القوي والصوت الشديد!
لا تخف يا ناجح إنه البرق والرعد
١ إذن ستؤجل رحلتنا اليوم؟
٢ بإذن الله سيتحسن الجو ولن تؤجل بل سيكون خيرا أكثر لرحلتنا
٣ كيف ذلك وما علاقة البرق والرعد برحلتنا؟
١ هل نسيت سبب الرحلة؟
٢ لا إنها للبحث عن الكمأ
٣ ومن أين يأتي الكمأ؟
٤ يزرع في الأرض!


إن الكمأ لا يزرع بل هو هدية من عند
الرحمن يخرج بسبب البرق والرعد
ما شاء الله!
كيف ذلك إنه يوجد تحت
الأرض مثل بعض الثمار!
١
نعم هذا صحيح ولكنه ليس له بذور
لذلك لا يزرع فهو نوع من المن
التي أنزلها الله عز وجل وهو من
أرقى وألذ أنواع الفطر
٢
وهو موسمي ينمو في الصحراء
تحت الأرض بعمق بضعة سنتيميترات
بعد حدوث البرق والرعد ولذلك سمي
في بعض البلدان بنبات الرعد أو بنات
الأرض وسمي أيضا بالفقع أو الترفاس
أو العبلاج
٣
عجبا كيف من هذا الضوء الشديد
وهذا الصوت المرعب يأتي هذا الخير!
سبحان الخالق إن الكمأ يحتوي على كمية
كبيرة من البروتينات التي تضاهي اللحوم
الحمراء والتي لا يستطيع الفقير شراءها،
وهو أيضا شفاء فلقد أخبرنا الرسول ﷺ بالطب
النبوي: «الكمأة من المن، وماؤها شفاء للعين».
(رواه البخاري).


براعمنا..
سيف راضي عبد المقصود
فارس راضي عبد المقصود
لمار راضي عبد المقصود
رواء راضي عبد المقصود
أحمد محمد خالد
أحمد حاتم عبد النافع
داليا أحمد فاروق
محمد أمير زينهم

تأمّل.. ولوِّن

رسوم: نجلاء عماد

آداب دخول الحمام

تقديم الرجل اليسرى والدعاء بما كان يدعو به ﷺ إذا دخل الخلاء:

«اللهم إني أعوذ بك من الخبث والخبائث» (رواه البخاري ومسلم).

عند الخروج

يقدم الرجل اليمنى، ثم يقول ما روته أمنا عائشة رضي الله عنها: كان النبي ﷺ إذا خرج من الخلاء قال: غُفْرَانَكَ» (رواه الترمذي).



قصة للصغار

جمانة والعصفور

إعداد: أسماء السكاف
رسوم: شروق بوشناق



وقفت جمانة في الصباح بحزن أمام النافذة وهي تنظر إلى حديقة المنزل



سألتها أمها: لم أنت حزينة يا جمانة؟



قالت جمانة بحزن: الجو حار جدا ولن أستطيع أن ألعب في الخارج



ابتسمت أمها وقالت: في الصيف نسبح في البحر ونلعب في صالات الألعاب المغلقة حتى نشعر بالشوق لحديقتنا



وفجأة لمحت جمانة عصفورين يقفان على الكرسي في الحديقة



نادت جمانة أمها: أمي العصافير ستموت من الحر والعطش





ذهبت جمانة إلى المطبخ
ووضعت علبة فيها ماء وعلبة
أخرى مليئة بالحبوب



استأذنت جمانة من أمها وخرجت
ووضعت الماء والحبوب في الحديقة



شرب العصفوران الماء وفرحت
جمانة



بدأت العصافير بالقدوم إلى الحديقة
وصارت جمانة تضع لها الماء كل يوم.







جمهورية لاتفيا

سيناريو: محمود السايس
رسوم: فاروق الجندي







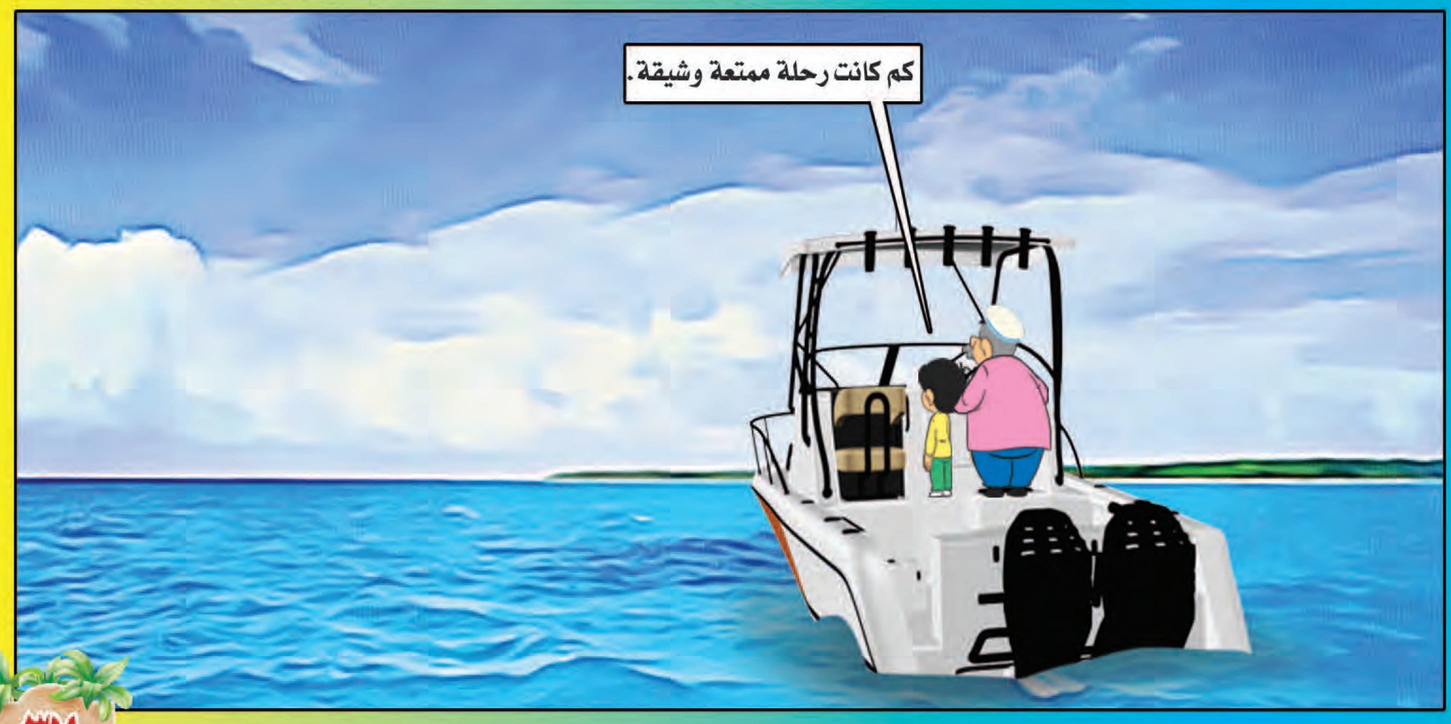





بلغ عدد المسلمين في لاتفيا (١٠٠٠٠) نسمة وهم في تزايد
مستمر وعدد سكان لاتفيا (٢٢١٦٥١٦٥) نسمة
وماذا عن المعالم الإسلامية والثقافية بها؟
هناك ٣ منظمات إسلامية وهي المركز الإسلامي الثقافي في العاصمة
ريغا والاتحاد العام للجاليات الإسلامية أيضا في العاصمة وهناك
مسجد أو مصلى السلام في مدينة فينتسبيلس
والتي تعد أكبر ميناء في الدولة


وما عملتهم وأي لغة يتحدثون؟


العملة: يورو ولغتهم اللغة اللاتفية. وهي لغة
بلطيقية مكتوبة بالأبجدية الرومانية


كم كانت رحلة ممتعة وشيقة.



الدموع

إعداد: خالد خلاوي
رسـوم: نجلاء عماد

بعد الانتهاء من تناول الغداء التف الأولاد حول جدهم الذي بدأ يروي لهم حكاية جديدة، وأثناء كلام الجد سمع الجميع صوت بكاء طفل فالتفتوا ناحية الصوت فرأوا طفلا صغيرا يقف وحده يبكي،

قال حسن: - هذا الطفل يبكي بشدة يبدو أنه ابتعد عن والديه ويبحث عنهما.

وهمّ سعد بالقيام وأشار إلى حسن وهو يقول:

- ما رأيك أن نساعد في رده لوالديه؟

- كيف؟

- نبحث حولنا وسنراهما يبحثان عنه أو نسلم الطفل إلى إذاعة الحديقة ليعثر عليه والداه بسهولة بعد أن يسمعا صوت المذيع يعلن أن الطفل موجود في مقر الإذاعة..



واقترب سعد من الطفل وقال له:

- لا تخف ماما ستأتي الآن؟

فقال والد حسن وهو يقترب منهم:

- هيا بنا نأخذ الطفل للإذاعة.

واقترب ثلاثتهم من الإذاعة بينما الطفل مستمر في البكاء، وسمعت الأم صوت بكاء طفلها فهرولت نحوه، وضمته في لهفة إلى حضنها وشكرتهم... وتوقف الطفل عن البكاء، فابتسم حسن واقترب من الطفل يجفف دموعه قائلا:

- لقد بللت الدموع ثيابك.. ماذا يحدث إذا بكيت بدون دموع؟

فقال الأب:

- إفراز الدموع من نعم الله تعالى على الإنسان، فهي إحدى السوائل التي يفرزها الجسم عن طريق الغدة الدمعية، وهي غدة بحجم وشكل حبة اللوز، توجد في الجزء العلوي والخارجي من العين، وللدموع فوائد عديدة،أهمها ترطيب العينين، وتنظيفهما، وحمايتهما من الجراثيم، وأما البكاء فهو يخفف من الحزن والخوف الذي يشعر به الإنسان.



رحماء

سيناريو: حمدي هاشم حسانين
رسوم: فاروق الجندي











وكل طائر يحلق في السماء حين يرى الماء والحبوب سيهبط ليأكل ويشرب
وبهذا نكون قد خففنا عنه مشقة البحث طويلا عن الطعام والشراب

فكرة مبتكرة بحق ما رأيك لو قمنا بنشرها
على الأصدقاء والجيران بالحي الذي نسكنه

واجتمع أبناء الحي ورحبوا جميعا بفكرة سميروقرروا بدء التنفيذ فورا

انظر لضيوفنا كم هي سعادتهم بما وجدوه من رزق

حقا ما أجمل أن يرحم بعضنا بعضا



قصة قصيرة

ماذا في صندوق أخي؟

سيناريو / عبد الهادي شعلان

رسوم: نجلاء عماد







هناك مفاجأة لكما، ينبغي أن تختار دون أن تعلم ماذا يحوي الصندوق

لقد أخذت الصندوق الأحمر أشعر أنه أفضل





سأضع صندوقي الأخضر في غرفتي وأذهب للجلوس مع أبي سأفتحه فيما بعد
شكراً يا أبي!
هديتي مجموعة من القصص المصورة يا ترى ماذا في صندوق أخي سأغلق باب غرفة أخي ورائي أريد أن أعرف ماذا في صندوق أخي الأخضر ياسر؟
ما هذا؟ إنها نفس الهدية التي حصلت عليها كتب مصورة.. ينبغي أن أغلق الصندوق كما كان
لقد وجدت صندوقي مفتوحا يا أبي
هل أنت فتحت صندوق أخيك يا أيمن
نعم يا أبي كنت أريد أن أعرف ماذا في صندوق أخي
هذا خطأ كبيريا أيمن لقد اطلعت على أغراض غيرك دون إذن منه وقد نهانا الله عن التعدي على أملاك الآخرين وأمرنا بالاستئذان
لم أكن أعرف يا أبي أن ما فعلته قد نهانا الله عنه ولن أفعلها مرة أخرى
آسف!



آداب النصيحة

إعداد: د. محمود حسني   رسوم: بسمة مصطفى

في مصلى المدرسة، وبعد أن سلم الإمام مال أحمد برأسه إلى زميله زياد المجاور له في الصلاة، قائلا له بصوت مسموع:

يجب عليك يا زياد عدم رفع الصوت أثناء الصلاة حتى لا تشوش على إخوانك

وبدلا من أن يرد زياد على أحمد انصرف من المصلى، وقد بدا على وجهه الضيق والغضب. تعجب أحمد مما فعله زياد.. وقبل أن ينصرف ناداه الأستاذ عبدالله

يا زيااااااد

لقد أخطأت يا أحمد في حق زميلك زياد

أخطأت لأنني نصحته بما ينفعه؟!

أخطأت لأنك لم تلتزم معه بآداب النصيحة

وهل للنصيحة آداب يا أستاذنا؟

نعم يا أحمد

وما هي؟

أن يختار الناصح الوقت والمكان المناسبين للنصيحة، وأن تكون بطريقة لبقة لا تجرح مشاعر المنصوح... والأهم من هذا وذاك أن تكون النصيحة سرا، وليس على الملأ؛ فالمنصوح لا يحب التشهير به، وإظهار أمره على مرأى ومسمع من الناس؛ ولهذا فقد قالوا قديما: النصيحة في الملأ فضيحة.

العم بو صالح وأحلى نصائح



إعداد: سليمان خالد الرومي

رسوم: عماد صقر

السفر سياحة وعبادة

يكثر سفر الناس في الإجازات عن طريق البر والبحر والجو، ويجب أن تكون نية السفر صالحة وخالصة لله تعالى. وللسفر آداب يتحلى بها المسلم، منها:

نقل صورة جميلة عن أخلاق الدين الإسلامي ودعوة الآخرين للإسلام



المحافظة على الدعاء من لحظة السفر وأثنائه لأن دعاء المسافر مستجاب



الحرص على مصاحبة الصالحين واختيار قائد ينظم السفر




احترام والتزام
قوانين الدولة
التي نسافر لها
التفكر في بديع
خلق الله بزيارة
الأماكن الطبيعية
والعجيبة

أنا وجدي

غراس جدي

سيناريو ورسوم: حسام الدندشي













ما هذه الغراس يا جدي؟
إنها غراس أشجار مثمرة تفاح مشمش خوخ
ومتى ستأكل منها يا جدي؟
بعد بضع سنوات إن شاء الله يا بني
بضع سنوات يا جدي
اصغ إلي جيدا: إن لم نأكل منها نحن فلنا أجر زراعتها.. قال الرسول ﷺ: «ما من مسلم يغرس غرسا أو يزرع زرعا فيأكل منه طير أو إنسان أو بهيمة إلا كان له به صدقة» (رواه البخاري ومسلم). وقال أيضا «إن قامت الساعة وبيد أحدكم فسيلة فإن استطاع أن لا يقوم حتى يغرسها فليفعل» (صحيح الأدب المفرد). هل فهمت يا بني ؟
وهذه صدقتي يا جدي
بارك الله بك يا بني.



فهد محمد الخزي

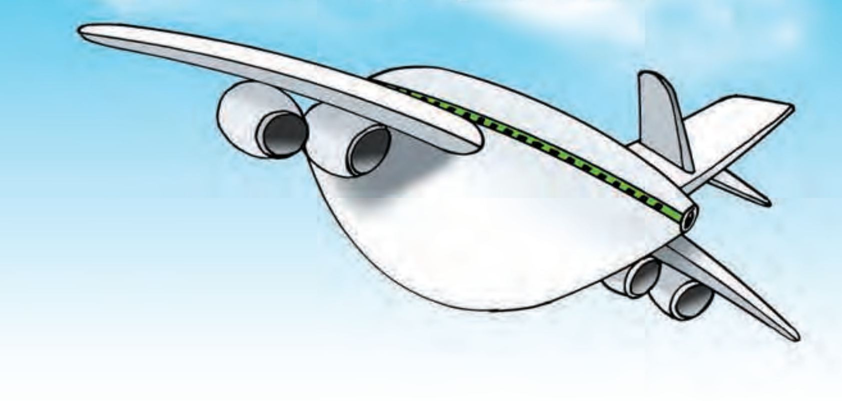
المسلم في الأسفار

علّم الإسلام أتباعه أن يكونوا على حالة واحدة من التزام الإسلام: في السر والعلانية، وحضور الناس وغيابهم، وفي حالات الرضا والغضب والحزن والسرور والفقر والغنى وغيرها من الحالات؛ وذلك لأن المسلم يقصد بأعماله كلها وجه الله سبحانه وتعالى، ورقابة الله تعالى للعبد دائمة لا تنقطع، قال سبحانه: ﴿ وَمَا تَكُونُ فِي شَأْنٍ وَمَا تَتْلُواْ مِنْهُ مِن قُرْءَانٍ وَلَا تَعْمَلُونَ مِنْ عَمَلٍ إِلَّا كُنَّا عَلَيْكُمْ شُهُودًا إِذْ تُفِيضُونَ فِيهِ وَمَا يَعْزُبُ عَن رَّبِّكَ مِن مِّثْقَالِ ذَرَّةٍ فِي ٱلْأَرْضِ وَلَا فِي ٱلسَّمَآءِ وَلَآ أَصْغَرَ مِن ذَٰلِكَ وَلَآ أَكْبَرَ إِلَّا فِي كِتَٰبٍ مُّبِينٍ ﴾ (يونس: ٦١).

ولقد ربى رسول الله ﷺ أصحابه على إدامة مراقبة الله في كل حال، فقد عزم أحد أصحاب رسول الله ﷺ على السفر فطلب وصية النبي المحب قائلا: يا رسول الله، إنِّي أريد سفرا فأوصني، قال ﷺ: «اتّقِ الله حيثما كنت، وأتبع السَّيئة الحسنة تمحها، وخالق النَّاس بخلق حسنٍ» (رواه الترمذي).

وأنتم أيها الأحباب، سواء كنتم في بلدانكم أو سافرتم بلدانا غيرها عليكم التزام وصية نبيكم الحبيب ﷺ بتقوى الله ومحو السيئات بالحسنات، وتمثيل أخلاق الإسلام على النحو الأكمل حتى تكونوا دعاة لدينكم بأخلاقكم الحسنة وأقوالكم البليغة.

الله أكبر الله أكبر الله أكبر، سبحان الذي سخر لنا هذا وما كنا له مقرنين وإنا إلى ربنا لمنقلبون اللهم إنا نسألك في سفرنا هذا البر والتقوى، ومن العمل ما ترضى، اللهم هون علينا سفرنا هذا واطو عنا بعده، اللهم أنت الصاحب في السفر، والخليفة في الأهل، اللهم إني أعوذ بك من وعثاء السفر وكآبة المنظر وسوء المنقلب في المال والأهل.





مسابقات البراعم

ترسل الإجابات مع ذكر الاسم الثلاثي
والعنوان ورقم الهاتف الجوال
إلى العنوان التالي:
دولة الكويت ص ب ٢٣٦٦٧ الصفاة ١٣٠٩٧ - الكويت
ويكتب على المغلف: مسابقة براعم الإيمان العدد ( )
ويمكن إرسال الإجابات
إلى البريد الإلكتروني التالي:
baraemq8@gmail.com

إعداد: عثمان عادل

أحبائي القراء الصغار

من قراءتك لمجلتك المفضلة
«براعم الإيمان»،
أجب عمّا يلي وأرسل إجاباتك
لتدخل السحب:

السؤال الأول

أين ولد العالم البتاني؟

السؤال الثاني

ما هو دعاء الخروج من بيت الخلاء؟

السؤال الثالث

ما هي عاصمة جمهورية لاتيفيا؟

أسماء الفائزين

في مسابقة العدد ٥٢٠

١. طه محسن خنوس
٢. بلال كمال صفوت
٣. حمزة مصطفى محمد
٤. صبري بن نعمان الزواري
٥. تسنيم كمال عاشور محمد الفار
٦. عفيف يحي علي
٧. هدى بنت علي عبدالله الشايب
٨. عبدالكريم محمد علي صالح
٩. ملك علي النشار
١٠. حبيبة حسن حمدان مدني
١١. أمنية محمد فكري عبدالجليل
١٢. محمد السيد علي محمد
١٣. حبيبة حمادة عبدالوهاب عبدالسلام
١٤. عبدالبديع محمود علي بهنسي
١٥. أحمد مجدي عبدالعظيم شاذلي





رسوم: عماد صقر